



Jardín "EL CLAVEL"

EL MAS GRANDE Y MEJOR SURTIDO DE CUBA

La casa de moda por la excelencia de sus productos

PLANTAS DE SALON DE TODAS CLASES

ARAUCARIAS, PALMAS ARECA, KENTIA,

CORYPHA AUSTRALIS, PHOENIX,

LATANIAS, & &

Rosales injertados en el país

Más de CIEN variedades

de clases selectas para producir en Cuba.

FLORES NATURALES EN TODAS CANTIDADES. Rosas de tallo largo, "Bouquet de No-
via", Cestos, Coronas, Ramos, etc. etc.

Enviamos gratis, al que lo pida, nuestro Catálogo
Ilustrado de Rosales, Plantas de
Salón, Árboles

Frutales, Árboles de Sombra, Semillas
de Hortaliza y de Flores.

Armand y Hermano

Adolfo Castillo 9.

TELEFONO B. 07 Y 7029

MARIANAO.

Habana, Cuba.



ARAUCARIA EXCELSA



PERLA DE CUBA

La rosa blanca más linda propagada por el Jardín "El Clavel".

BOHEMIA

Director y Adm. Proprietario: MIGUEL ANGEL C. EVEDO.

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director Artístico: ANTONIO RODRIGUEZ ROYREY.

PROSAS DEL NORTE EL PANAMERICANISMO Y SU OBRA

¡CARAVANA ideal, haz alto en el camino y mira, de costa á costa, cruzar la bandada de águilas que vela por el destino de América!

¡Caravana ideal, haz alto en medio de las luchas del sendero doloroso, del sendero infinito en el cual hemos hallado la desventura de nuestros profundos duelos, con las sandalias deshechas y nuestros pies en sangre, para purificarnos bajo el augusto misterio del silencio en la tienda plantada por la mano de John Barret!

Que no sea el clarín heroico el que revivca tus entusiasmos; sino la bella verdad, la buena y santa verdad predicada por los que llevan la banda de azahares cruzada sobre el ancho pecho y el beso de luz sobre la frente.

Que queden sepultos en la senda los que llevan vendas sobre los ojos porque no quieren ver; los que viven de sangre y de odios centuriales; los que suben á la cumbre, que es después su propio patíbulo, por encima de los cráneos de horribles, y los que, en famélicas cabalgaduras van cayendo bajo el peso de sus grandes errores en la más vergonzosa de las derrotas.

Cuando el credo de este ideal del Panamericanismo mantenido á través de los años por Blaine, Carnegie, Root, Nabuco y Barret, se predica ante el Continente entero desde la tribuna de una revista universal, salta el temor de que aún existan los que no han comprendido ó no quieren comprender su vasta y noble significación.

El Panamericanismo no es ideal nacional; sino continental. Ni para influencia del Norte sobre el Sur ni para éste temer el poder del Norte. El Panamericanismo, que es esperanza y luz de este Nuevo Mundo, será el lazo de concordia, de paz y de amistad para convivir libres, respetados y virtuosos bajo el cielo límpido de nuestra libre América.

Tenemos aún que comprender en su alta significación. Y, como dijera Don Juan Barret: "el Panamericanismo es la cordialidad de sentimientos, de ideas y aspiraciones entre las Repúblicas Americanas tendentes á fortalecer la cordialidad, los lazos de interés por el progreso mútuo y el respeto propio."

Está reservado al Panamericanismo ó sus hombres di-

rectivos más noble esfuerzo: la influencia sobre los poderosos, sobre los colesos, para que éstos miren, de frente, sin amenazas, á los débiles, á los que pregonan su libertad, con el arpa éolica de sus patrios amores, como un canto poenal á la Diosa de sus inmortales leyendas apocalípticas.

Aislamiento nacional no es progreso; y solo los pueblos que llevan enhiesta la bandera de su porvenir, unidos por la recíproca estimación, alcanzarán el oro de sus victorias en las altas luchas de la civilización que avanza.

En la labor de la UNION Panamericana de Washington, D. C. se concentra la historia de lo que significa y persigue el Panamericanismo; de lo que ha hecho esa Unión, desconocido casi por completo por los pueblos de América, y lo que bajo la dirección insustituible del entusiasta panamericanoista John Barret, está llevando á cabo. Ese laborar constante inspiró á su Director, en carta amable que me escribió, éstos significativos párrafos: "Puedo asegurarte si que todo mi afecto y todo mi entusiasmo están al servicio de la causa del Panamericanismo, que no es otra que la de establecer sobre bases perdurables de honra inteligencia, la amistad, el comercio y el desarrollo de la América entera."

Y, sobre Barret escribí yo entonces:

Que no es de los que proclaman, con la mano amenazante, la fuerza, para con la fuerza abrir surcos—surcos de odios—en los campos de otros pueblos.

Que no es la libertad patrimonio del fuerte ni se la puede quitar, artatamente, á los que por ella brindaran, como hostia ante altar, la vida plena.

Pone esperanza en las alas cuando su frase, como grandes alas abiertas para cubrir á todos por igual, habla al corazón de los pueblos latinos.

Oyéndole, con sus palabras que es como derroche de pétalos, nacar de nubes, sincera y firme por la noble convicción que encierra, renace toda la gallardía de la esperanza, como se contempla surgir la mañana, rica de luz, desde una colina verde.

¡Tal es John Barret! Está donde le llama todo americano que es fiel á su propio credo. Y no anda á caballo internándose en las lu-



HON. JOHN BARRETT

Director General de la Unión Pan American

chas de pueblos extrañas ni va de aventuras, morral al hombro, para volver con el morral repleto de oro ajeno.

Tal vez esté próxima la hora de escribir la página más elocuente del gran destino de América; y han de surgir, á fé mía, nuevos paladines del Panamericanismo: los pesimistas, los incrédulos, los recelosos; cuando las puertas de Gatun den paso al progreso y cuando el Chagres confunda el rumor de su corriente con el silbido de la locomotora que solidifica y realiza la gloriosa profecía del porvenir de nuestra América, y el gran canal una, de mar á mar, lo que pareció una utopía y es hoy realidad.

El Panamericanismo predicado por Blaine, en aquellas frases de su profecía, en la primera Conferencia Panamericana en 1889 en la ciudad de Washington, dando fé de éste ideal continental, desplegaba su bandera con estas palabras doctrinales:

“No es posible olvidar que nuestra suerte común nos ha hecho habitantes de los dos continentes que, al fin de cuatro siglos, se consideran aún más allá de los mares como el Viejo Mundo. Situaciones de tal naturaleza imponen las simpatías y los deberes. Nos reunimos en la firme creencia de que las naciones de América deberán ser y pueden ser de más ayuda las unas con las otras y cada una hallará las ventajas y ganancias de un intercambio mayor con las demás.”

“Creemos que el progreso de los dos continentes se acercará más y más por los caminos de los mares; y que en fecha no lejana el ferrocarril del Sur y del Norte se juntarán sobre el istmo y conectarán por rutas terrestres las capitales políticas y comerciales de toda la América.”

“Creemos que la cooperación sincera, basada en leal confianza, salvará los Estados Americanos de las cargas y errores que tan cruelmente y por tan largo tiempo han afligido á las otras naciones del mundo.”

“Creemos que la amistad, juramentada con candor y mantenida con buena fé, borrará en los Estados Americanos la necesidad de vigilar sus límites con fortificaciones y fuerzas militares.”

“Creemos que la amistad y no la fuerza; el espíritu de la justa ley y no la violencia de las multitudes, debieran ser la norma de la administración entre las naciones americanas y en los pueblos americanos.”

Condénsanse en esas doctrinas los fines del Panamericanismo en Washington. Y he ahí también uno de los fines perseguido en tiempos más recientes por Elihu Root con su viaje á Sud-América en 1906; por Andrew Carnegie con sus donativos valiosos; por Joaquín Nabuco... ido hacia la eternidad en un vuelo de cóndor.

La obra de la Unión Panamericana podría analizarse bajo diferentes aspectos: su influencia internacional y local. Desde su fundación en 1890 ha estado bajo la dirección de siete Directores; pero ha venido á dejar en la mano hábil y generosa de un séptimo Director que antes sirvió á su país como ministro en Sián y más tarde en la Argentina, Panamá y Colombia, la bandera de sus triunfos resonantes y, el Hon. John Barrett ha sido alma de todo anhelo panamericanista, salvaguarda de la dignidad continental, continuador de aquel impulso inicial de Blaine que hoy lleva nombre y viste de legítimas glorias.

En ello le secunda Francisco J. Yánes, un hijo del Continente del Sur, venido al Norte con su bagaje de amores y de esperanzas, con la visión inmortal de las marchas heroicas de Bolívar, el hijo sublime de su tierra amada de Venezuela, para servir á nuestra América con todo el corazon, como debe servirlo todo americano que la ame.

Y le sigue en el mismo alto empuño un anglo-sajón que con el espíritu de su raza ha hecho del Boletín Oficial de la Unión, una publicación interesante y valiosísima.

¿Cómo no hablar, con verdadera gratitud, de Franklin Adams? Confieso que me seduce su labor y, debido á ella no puede aventajarse á la publicación de la cual es Director, en la que mensualmente se da cuenta del portentoso movimiento comercial de las veinte y una repúblicas que constituyen la Unión Panamericana.

Juntemos nuestras manos para prodigar el aplauso por la obra magna y simpática de esa Unión; y abramos nuestros brazos, libre el pensamiento y alto como una cumbre, á las doctrinas que son esperanza en nuestra existencia futura de pueblos y que será, al despertar del Continente, cuando sobre sus dominios brille por completo el sol de las benditas libertades y hayan quedado prendidas á la Historia nuestras viejas envidias y nuestros errores, la reedición soberbia y el triunfo final.

Higinio F. Medrano.

Plata, Pa.
Febrero de 1912.



FRANKLIN ADAMS
Director del Boletín de la Unión.



FRANCISCO G. YANES



Edificio de la Unión Pan-Americana en Washington.

EL CRITO DE INDEPENDENCIA, 24 DE FEBRERO DE 1895.

Al Dr. Enrique José Varona. - BAIRE

(CONTINUACION)

YA Rabí unido á Lara y á Salcedo, levantaron campamento que trasladaron á Los Negros, donde acamparon, dejando cartelones fijados en las puertas de los establecimientos públicos, con el propósito de hacer llegar al conocimiento de los vecinos, sus instrucciones.

He aquí el texto de uno de ellos:

“AVISO AL PUBLICO:

“El Jefe del Movimiento participa al público que al ¿Quién vive? de sus avanzadas se contestará ¡España! ¿Qué gente? ¡La Autonomía!

“Lo que se hace público para general conocimiento. Baire, 3 de Marzo de 1895. Por el Coronel Jesús Rabí, el Coronel Saturnino Lora”

El día 4 de Marzo salió el General español Garrich, de Gibara, en tren expreso, con fuerzas del Regimiento Habana y 49 hombres de guerrillas, al mando del Capitán Emilio Romero, cuyas fuerzas organizáronse en Holguín, emprendiendo marcha sobre Jiguani, á donde llegaron la tarde del 5, encontrando á una sección de la fuerza de Hernán Cortés, atrincherada ya, la cual había sido derrotada días antes por el Capitán José Reyes que se había levantado en Jiguani y cuyo jefe en lo más duro de la carga, había apresado por el cinto á un soldado con su mausser y colocándolo á la grupa, lo llevó á dicho pueblo, haciendo entrega del prisionero, al Juez, para que lo entregara cuando llegasen las fuerzas que él acababa de derrotar.

Á la mañana siguiente, emprendió marcha sobre Baire dicha fuerza, llegando como á las diez de la mañana al cementerio de dicho pueblo encontrando todo el caserío cerrado y como si estuviera desierto.

Momentos después llegó de Santiago de Cuba una columna de seiscientos hombres de los Regimientos Isabel la Católica y Cuba, al mando de los coroneles Santocildes y Zibikouske, aquella fuerza hizo alto, acampando en el cuadrado que forman los grandes laureles de la plaza del pueblo de Baire.

En aquellos momentos Rabí, Lora, Salcedo, Ibonet, y sus demás compañeros de sublevación ascendentes á algunos centenares de hombres, se encontraban acampados en Los Negros y se habían unido á él por disposición de Rabí, los que se pronunciaron en Jiguani, así como los que se habían incorporado á éstos.

En estos días se celebraron algunas conferencias, siendo rechazadas las proposiciones que se hicieron, motivo por lo cual se retiró el Capitán Damián Caballero, que volvió á su hogar, toda vez que él se había pronunciado por el programa autonómico, por que aquellos jefes determinaron el movimiento y no por el de la Independencia.

El día 8 de Marzo, cambiaron el campamento al Asiento de los Negros, y la mañana del 9, reciben un comisionado que les advierte que si el día 10 no entregan las armas, el mismo día serán atacados por la columna, cuyo comisionado fué rechazado también.

Aquella misma tarde del 9, fué el primer encuentro con los españoles, el primer combate con las fuerzas al mando del Coronel Santocildes, correspondiendo al Capitán José Reyes pronunciado en Jiguani, la tarea más ruda de aquella tarde, pues él fué el que ordenó la dura carga que se dió haciendo dos prisioneros á los españoles.

EL PRONUNCIAMIENTO DE GUANTÁNAMO

En los alrededores de Guantánamo, se ocultaba el Teniente Coronel Pedro A. Pérez, que á consecuencias de denuncias presentadas por el teniente de Guerrillas Manuel Cardet, había sido encerrado en la fortaleza del Morro de Santiago de Cuba, de donde había logrado fugarse á fines de 1893 descolgándose por un pararrayos y viéndose obligado á permanecer oculto en los bosques para escapar de ser aprehendido nuevamente.

El Teniente Coronel Pedro A. Pérez, había logrado ponerse al habla con Guillermo Moncada en Santiago de Cuba, á la par que con él estaban de acuerdo el rico joven Enrique Brooks, Félix Ramos, Enrique Tudela, Bartolomé Sagaró y varios más.

Desde el día 23 habían comenzado á reunirse en el Término Municipal algunos patriotas armados, y alarmado por ello el Alcalde Peralta, telegrafió del siguiente modo al Gobernador Regional señor Capriles:

“Según confidencias, en este momento reúnense revolucionarios en gran número con rapidez, en Sabana Vieca, punto San Andrés, á cuatro leguas de aquí, proceden gentes, Songo, San Luis, Loma, Gato, Ti Arriba y Ramón Yaguas. Parece que quieren dar golpe aquí. Fuerza ejercito aquí muy poca y ordena Comandancia General á esa militar el envío de una guerrilla á Remangansgua. Ruego V. E. gestione urgencia no salga de aquí estos momentos guerrilla citada, pues es probable necesidad de más fuerzas.—Peralta.” (*)

Este telegrama demuestra, el pánico que existía entre las autoridades de Guantánamo y el temor de que la población hubiese sido asaltada.

El Alcalde Municipal volvió á telegrafiar nuevamente el día 24 de Febrero, participando al Gobernador Regional que:

“A las seis de la tarde de ese día 24, se había presentado en el ingenio Santa Cecilia, una partida armada, compuesta de unos ciento cincuenta hombres, exigiendo la entrega de las pocas armas que tenían para la defensa de la finca, se decía mandada por Enrique Brooks y Pedro Ramos, cuya partida se dirigía hacia la costa.” (**)

Enrique Tudela, con doce hombres á su mando, armados solamente de escopetas unos, y de machetes otros, asaltaron el puesto de la Guardia Civil de Hatibénico, situado en la costa y guarnecido por seis ó ocho hombres, como á las doce del día.

Por sorpresa cayó sobre aquel puesto y con pequeña resistencia se apoderó del parque y de seis armamentos mausser de caballería, hubo un herido allí, siendo esa la primera sangre que se derramó en aquella región.

La misma noche, Enrique Brooks tiró hacia el pueblo de Guantánamo, y á la mañana siguiente una fuerza de guerrillas y de Guardia Civil que había salido en reconocimiento, le atacaba á orillas del río Guano. Brooks que sólo á sus órdenes tiene diez ó doce hombres, se bate lo mejor que puede y tiene que retirarse internándose, si bien perdiendo tres hombres que le hicieron prisioneros, los cuales ingresaron en la cárcel pública de Guantánamo.

Y ese día, el Teniente Coronel Pedro A. Pérez, revistaba en La Gloria 101 hombres, más de la mitad desarmados, y las armas de precisión muy escasas, la mayoría eran escopetas de pistón y de fuego central.

Así fué como comenzó la revolución en la región de Guantánamo.

OTROS PRONUNCIAMIENTOS

En Ibarra (Matanzas), se pronuncia la mañana del día 24, Antonio López Coloma, Juan Gualberto Gómez, Juan Tranquilino Latapier, Luis Loret de Mola, José María Treviño, Federico Núñez, Francisco Regueyra, Antonio María Rivero, Rafael Rosado, José Villar, Guardo Núñez, Alberto Casaus, Amparo Orbe, Alfonso Ibarra, Gregorio Ibarra, y después del alzamiento se le unieron Manuel Miranda y Paulino Torres. Total 16 hombres y una mujer.

El pronunciamiento se efectuó en el demolido ingenio Ignacia, enclavado en las proximidades del paradero de Ibarra.

No se puede dar formalmente el nombre de pronunciamiento militar á ese levantamiento, pues casi se redujo á una simple algarada, pues no tuvo jefe militar y el que asumió el mando, pagó con el sacrificio de su vida después de largos meses de martirio, España lo inmoló al pie de los

(*) Todos los documentos y telegramas citados á que hacemos referencia, obran sus originales en nuestro archivo.—L. E. A.

(**) Podemos asegurar que el día 24 de Febrero en la región de Guantánamo no había ochenta hombres en armas.—L. E. A.

muros que forman los fosos de la vetusta fortaleza de la Cabaña, y ese mártir de su ideal fué Antonio López Cóloma.

No llevaban enseña, por más que podemos asegurar que había de ser la de López, porque en ese alzamiento figuraba el delegado de Martí en esta capital, señor Juan Gualberto Gómez y el pronunciamiento había de efectuarse entre hombres que conmigo habían trabajado desde los primeros momentos, formando la logia de *Caballeros de la Luz*, en que se conspiró en Matauzas bajo la dirección del Reverendo Pedro Duarte, más la enseña no se desplegó, y cuando fueron presos después de derrotados no se encontró tal enseña.

El doctor Martín Marrero, se pronuncia en *Jagüey*, en la Ciénaga y fracasó, no lo ayudaron, como no ayudaron a los de *Barra*.

Las Villas no se pronunciaron en el primer instante, por la indicación del General Carrillo, de esperar algo más, para ver si era efectivo el movimiento.

Pepe Aguirre y Julio Sangüey, generales y verdaderos jefes del levantamiento habían sido apresados como más tarde sucedió al General Carrillo.

¿A QUIÉN PERTENECE PUÉS LA GLORIA DE LA SUPREMACIA?

El General Bartolomé Masó despliega al viento desde el primer momento la enseña de Agüero y López, tantas veces tremolada y empapada en sangre en las luchas de la independencia patria; da al mundo una proclama que fecha en *Bayate*, donde tiene establecido su Cuartel General, y en ella expone que la revolución cuyo mando asume tiene ya definido su programa, ese programa es el del *Partido Revolucionario Cubano* que en Cuba han emprendido los que con la *Convención Cubana* de Key West, antes de 1892 han preparado la Revolución y aceptado la jefatura de Martí que dirige el mencionado Partido: se lanzan ese día á la Revolución por la Independencia de la patria y cuya protesta de no aceptar por más tiempo la tutela de España, la demuestra los fuegos del Capitán Amador Guerra, destacada su orden contra el establecimiento fortificado de *Cayo Espino*, á las primeras horas de la mañana y á corta distancia de su Cuartel General donde se concentran los que aman la libertad.

El Coronel Saturnino Lora, despliega al viento una bandera extraña, compuesta de la que tanta sangre derramó en Cuba, cruzada por dos fajas blancas esquinadas, al grito de *¡Viva la Autonomía! ¡Vivan los españoles!* Se congregan muchos días sin efectuar ningún acto de hostilidad contra España, en el pueblo de *Bairre*, ni sus inmediaciones donde hay fortificaciones españolas, fijan cedulones, aceptando el grito de *España y Autonomía*, actos contrarios todos á la independencia y soberanía del país, y sólo, después de varios días de estar en tratos con las columnas enemigas que tienen inmediatas y no conviniendo nada, resuelven romper las hostilidades el día 9 de Marzo y no el 24 de Febrero.

El Teniente Coronel Pedro A. Pérez, que es un jefe secundario que no se ha pronunciado sino que ya estaba alzado, obedeciendo instrucciones, no de la Jefatura en el extranjero, ni de la delegación en la Habana, sino de un jefe local, reclama para sí la gloria de primacía en el movimiento y quiere que el grito sea suyo y dado en Guantánamo.

En primer lugar, la demostración primera de hostilidad, fué verificada á las doce del día 24, contra el fuerte *Hatibonico*, no, de su orden, sino por la voluntad del jefe de aquella pequeña y desarmada partida, mandada por Enrique Tudela, cuando el segundo y tercer acto de presencia, lo efectuó Enrique Brooks, tampoco de su orden, sino por su voluntad, presentándose en la tarde en el *inmenso Santa Cecilia*, y en la noche hostilizando á la población de Guantánamo, y que la mañana del 25 se bate al frente de un puñado de valientes á orillas del río *Guaso*.

Segundo: cuando el Teniente Coronel Pedro A. Pérez, no desplegando bandera alguna el primer día, (aunque nos consta que estaba por el movimiento de Independencia,) y cuando hasta el día 25 no demuestra haber revistado tropas y este día lo hace con 101 hombres, en *La Gloria*, pudiendo con ese contingente haber llevado á cabo alguna demostración de más efecto en aquel territorio donde existían diseminados numerosos puestos de Guardia Civil que pudieran ser asaltados y copados desde los primeros momentos, como Tudela lo efectuó con el puesto *Hatibonico*.

Los pronunciados en *Barra* (Matanzas), ni los que lo efectuaron en la *Ciénaga*, pueden ser conceptuados como movimientos ó sediciones militares, sino como simples intentonas ó chispazos que mueren al nacer.

¿Puede por más tiempo seguirse sosteniendo que el pronunciamiento ó el grito de Independencia fué el GRITO DE BAYATE?

¡No! el GRITO DE INDEPENDENCIA, corresponde á BAYATE, y debe denominarse en lo sucesivo el

GRITO DE BAYATE

cuya gloriosa jefatura correspondió al venerable patriota GENERAL BARTOLOMÉ MASÓ MARQUES, compañero de Céspedes el 10 de Octubre de 1868, y á los que con él enhieta sostuvieron la bandera de la libertad, á pesar de los esfuerzos que se hicieron para derrocarla por propios y extraños.

¿Volverán á denominarlo GRITO DE BAYATE, nuestros congresistas, nuestros ediles, nuestros maestros de Instrucción Pública, nuestras autoridades y nuestro pueblo todo, sin pecar de ignorancia?

Expuesto que da con el estudio la participación de cada uno de los que pretenden la primacía en el pronunciamiento del 24 de Febrero de 1895.

A nuestro juicio como allí demostramos corresponde á BAYATE y al venerable anciano Bartolomé Masó Marques, Mayor General de nuestro Ejército de Independencia.

Luis Lagomastino A.

Febrero de 1912

IGNACIO AGRAMONTE

Tuvo del heroísmo la grandeza
llegando su valor al sacrificio
mantuvo la virtud en ejercicio
para honrar á su patria con largueza.

Disputó de Alcibiades la belleza
sin descender su corazón al vicio:
que al bien tan solo y al deber propicio
fué marco de su vida, su nobleza.

Resplandores de sol tuvo la espada
que su diestra esgrimió con bizarría
sin temblar ni una vez en su jornada
y su nido de luz, no como el día,
espera de la noche la llegada
para perderse en la tiniebla fría!

Lola R. de Tió.

La inspirada poetisa Lola R. Tió, debía leer en Camagüey, en el acto de inaugurarse el monumento á Agramonte, la bella poesía que aparece hoy en BOHEMIA para gozaz de sus lectores.

ACTUALIDADES

Dr. Julio Ortiz-Cano—Sus triunfos en Méjico.

LA semana última regresó de México este notable médico cubano, á donde fué llamado por su ilustre compañero de aquel país, Sr. Dr. Patrón Correa, para asistir á la se-

ñorita Casiana de Zavala, perteneciente á una de las más ricas y distinguidas familias de Mérida de Yucatán.

El Doctor Ortiz-Cano practicó con éxito asombroso la difícilísima y arriesgada operación de la "tiredectomía extracapsular", obteniendo con tal motivo uno de sus más resonantes triunfos profesionales, reconocido por la prensa mexicana y por el Cuerpo

sociedad de Mérida de Yucatán le hizo objeto, durante su breve estancia allí, de innumerables consultas así como de entusiastas homenajes de simpatía y admiración.

Los triunfos alcanzados en México por el esclarecido joven doctor Ortiz-Cano—gloria legítima de la cirugía cubana

—no son de extrañar para este pueblo que ha admirado en distintas épocas y ocasiones, su extraordinario valimiento, que no ha sido bastante á ocultar su acaso exagerada modestia. De él dijo un brillante escritor cubano en la revista "Letras", de esta capital, que era "un cirujano consciente y hábil, acertadísimo ginecólogo y hombre de una dedicación y una honradez profesional insuperables". En efecto: el Dr. Ortiz-Cano tiene de mucho antes cimentado su crédito en la República: fué el primero que hizo entre nosotros la operación de "apendicectomía en frío", seguida de éxito,—según se comunicó oportunamente al Congreso Panamericano y á la Sociedad de Estudios Clínicos de esta capital, y registrado en la revista profesional "El Ruiseñor" de los doctores Valdés y Trémols.

Ultimamente, días antes de partir para México, el doctor Ortiz-Cano operó de un "tumor demoides del mesenterio", que pesaba 14 libras, á la Srta. hija del Dr. López Muro, de Catalina; esa operación—de la cual la literatura médica sólo registra dos casos afortunados—se practicó en la Casa de Salnés

"La Balear", en donde presta sus valiosos servicios como Director Cirujano el Dr. Ortiz-Cano. Triunfos de Cuba son, timbre de gloria del Cuerpo médico nacional y de nuestra sociedad estos que, orgullosos, anotamos al Dr. Ortiz-Cano. Por ellos BOHEMIA le felicita ardientemente, y engalana está página con su retrato.



DR. JULIO ORTIZ-CANO

Médico de Mérida, que lo obsequió con un banquete. Invitado por sus colegas, realizó después en el Hospital de O'Horán otra operación tratándose esta vez de un embarrumbado tubario de cuatro meses. Presenciarla, entre otros,



Banquete ofrecido en los salones del Casino Español de Sagua la Grande, por la Cámara del Comercio de esa localidad, en honor del señor Manuel Gutiérrez Quiros, al despedirlo para venir á tomar posesión del cargo de Secretario de Hacienda. Fot. Vda. de Coahuila.

los Sres. Dres. Ferrández, Solís, J. Patrón Correa, Figueroa, Saurí, Rivas, Vega, Espinosa, Berrón, P. Palma, Novelo, Loza, Colomé, Betancourt, A. Patrón y Avila. El Dr. Ortiz-Cano, antes de proceder á esta operación, disertó sobre el caso con admirable competencia y erudición, y expuso que aceptaba la invitación con que se le honraba—en un medio extraño para él y tratándose de una operación de vientre, que siempre reserva grandes sorpresas á los más expertos—porque la confianza que le inspiraba la cultura de los médicos allí presentes le garantizaba que no sería posible allí escribir sobre el vientre del paciente, artes de abrirlo, el lema de la *Jarretiere*: "Honni soit qui mal y pense".... Y, en el acto, la operación fué practicada con el más feliz resultado, confirmándose el diagnóstico del diestro operador, mereciendo efusivas felicitaciones de profesionales y alumnos del Hospital de O'Horán.—Además de esta, el Dr. Ortiz-Cano llevó á cabo otras operaciones, y la



La Calmar era.—Calle principal vista de la bahía.—El Vigía.—Calle principal á real.

No creemos que la misión de la prensa sea fustigar repartiendo estacazos de ciego, como suele decirse.

Tampoco su misión es la de



Ramón García Osés.

Director de la Estación Agronómica de Santiago de las Vegas.

prodigar elogios no menos perniciosos que aquellos estacazos.

Un término medio debe graduar su intervención, para que sea eficaz, en la cosa pública.

Y en uno de los casos en que más perplejo se encuentra el ánimo del periodista, nos hallamos con motivo de la Exposición últimamente clausurada, sin ruido, sin expansión, como sin ruido y sin expansiones se abriera, en la Quinta de los Molinos.

¿Hay que exclamar, con el ánimo contrito y la mirada clavada en el firmamento, "derrota, fracaso"?

¿Hay que formular capítulo de cargos solamente?

¿Hay que fustigar, como parece obligado siempre y en todo al gobierno?

¿Hay que achacarle á éste solamente la culpa del en verdad pobre espectáculo habido con motivo de la Exposición, como si el gobierno lo fuese todo y no el amparador de la energía particular?



Dr. Emilio del Junco

Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo.



Estación Experimental Agronómica



Departamento de Horticultura.

¿No hay nada que reprochar á ésta?

Una pluma serena y reposada podría sacar amargas conclusiones de la Exposición.



Dr. José Cadenas

Director de la Exposición Nacional.

Y á fuer de serena tendría que empezar por buscar el origen de la apatía Nacional y los medios de combatirla.

Y entonces, seguramente la culpa, si la hay, de que el resultado de la Exposición haya sido poco menos que negativo, la distribuiría equitativamente, del mismo modo que equitativamente distribuiría el elogio que alcanzaría si no á todos los poderes públicos, y á todos los agricultores y ganaderos del país, á los que desde una y otra esfera han contribuido con sus energías y esfuerzo personal á que, pobre ó no pobre, haya habido una manifestación de lo que es y puede llegar á ser Cuba en el terreno agrícola, el más abonado, el más fecundo, el de mayor vida para asegurar á la república el bienestar y la prosperidad que todos para ella anhelamos, aun que muchos nos concretamos al anhelo sentido en la tranquilidad de nuestro gabinete de trabajo, ó en la placidez del hogar...



Departamento de Horticultura

Unicamente reprobaría el abandono que se nota en la producción verdaderamente nacional, ó á brazos nacionales encargada, que parece estacionaria al lado de grandes explotaciones á cargo del extranjero que, aprovechando la bondad del suelo, cada día mejora la calidad de sus productos.

Y sobre todo, la serena pluma incitaría á la noble competencia, siempre fructífera en todos los órdenes; ó incitaría á todos, autoridades, industriales, agricultores y ganaderos, á que menudaran Exposiciones parciales que permitieran apreciar periódicamente los progresos realizados en el terreno agro pecuario para, pasado un lustro convocar á un gran certamen nacional verdadero exponente de las verdaderas fuerzas del país, que están en la tierra, en el generoso suelo cubano.

Sirva la pequeña información gráfica que acompaña á estas líneas para que BOHEMIA conserve en su colección un recuerdo de lo que fué... sin ser lo que ser debiera.

¡Ojalá no falte quien estudie el modo de evitar lamentaciones en lo sucesivo!

NOTAS TEATRALES.

Constantino... Víctima de la reclame exagerada, de los precios en consonancia con esta fijados á las localidades, y de una indisposición que bien merecía ser pasada en cama y no en el teatro haciendo esfuerzos inauditos "para pasar", el tenor Constantino ha fracasado por completo. Ya la prensa toda con poca seriedad, tal vez, y con sospechosa división de pareceres, ha dicho cuanto hay que decir. Lamentamos el fracaso por el público, por el empresario (á nuestro juicio miserablemente engañado) y por el tenor que no ha podido hallar en la Habana lo que más á ella abunda: la tolerancia.

La triple lujera Regina Vicarino y el tenor Battani habrán llegado á estas horas para reforzar la compañía.

Sean bienvenidos; y allá veremos qué son.

Mella Mars, la disonante vienesa, está por llegar y pronto ofrecerá dos funciones en Payret. Por falta de espacio no damos hoy más detalles.



Exhibición de caña de azúcar.

BOHEMIA



CAMAGUEY.—Monumento al Mayor General Ignacio Agramonte, por el escultor Sr. Salvatore Buumi, que aparece al pie del monumento.



El tenor Battani contratado por la empresa de Payret, próximo a debutar.



Comandante Ramón Font.

Vencedor de los Campeonatos de forete y espada que se celebraron durante la Exposición Nacional de la República de Cuba, los días 10 y 15 de Febrero del corriente año, obteniendo tan sorprendentes triunfos dándole con el forete ocho estocadas y con la espada seis a cada uno de sus adversarios, sabiendo él sin ser tocado ni una sola vez por ninguno de sus contrarios.

BOHEMIA al publicar el retrato de este cubano insigne, le envía su felicitación más calurosa por estos triunfos que hay que agregar a otros muchos conquistados por nuestro campeón, gloria de la Patria.

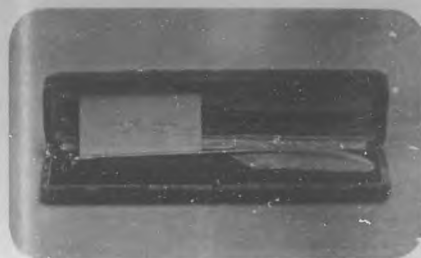
CAPABLANCA.

Nuestro laureado compatriota, el campeón de ajedrez José Raúl Capablanca, acaba de realizar una excursión brillante por las principales poblaciones de la isla y en todas partes ha recibido elocuentes, cariñosas y sinceras pruebas de admiración y afecto, siendo obsequiadísimo, y agasajado con brillantes fiestas. En todas partes ha jugado interesantes partidos, y en todas partes ha demostrado que ha conquistado bien el lugar que ocupa en el mundo del juego-ciencia.

En la imposibilidad de dar una información completa de la gloriosa excursión, ofrecemos unas fotografías hechas en



CAMAGUEY.—Inauguración de la estatua ecuestre del Mayor General Ignacio Agramonte, en los momentos de pronunciar el doctor Alfredo Zayas su grandioso discurso. Fot. de Raúl de Castro.



CAMAGUEY.—La pluma de oro con que se firmó el acto de la inauguración de la estatua del Mayor General Ignacio Agramonte, propiedad del abogado y notario, que hizo todo el trabajo notarial, Sr. Arturo Roca Silveira.



EL 24 DE FEBRERO.—Vista tomada pocos momentos después de terminarse la ceremonia de colocar flores en el pedestal de la estatua del Apóstol José Martí en el Parque Central, donde pueden verse personas concurridas.

Caibarién, en donde "El Liceo" cultísima sociedad cubana, con la cooperación de autoridades, sociedades hermanas y amigos y pueblo, organizó una serie de actos a cual más brillantes en honor del insigne Capablanca.

En el número antepasado apareció al pie del artículo "Pérez Galdós" la firma del señor M. Fernández Abreu, siendo así que el autor de aquel trabajo es nuestro querido amigo M. Fernández Cabrera, residente en la actualidad en la capital de las Islas Canarias.

Fué una errata que subsanamos hoy.



EL CLUB LOCAL DE AJEDREZ DE CAIBARIÉN, CON RAÚL CAPABLANCA.—En el medio, de izquierda a derecha: Pedro Julio Rojas, Julio Morales, Jorge Peñalosa, de izquierda a derecha: Joaquín Salavarría, Pedro Gómez, Ldo. Alfredo G. Fuentes, señorita Amparo Meseguer, J. E. Capablanca, Ricardo Rami, Pedro Revuelta, R. E. Pérez.—De pie, de izquierda a derecha: José Gómez Pérez, Onofre Carrillo, Justo Herrero, Justo Pérez, Enrique Elizaga, Arturo Berrayaza, Angel Portu, R. G. Santamarina, Rafael Pérez, Santiago Barceló.



CAMAGUEY.—El pedestal de las referencias donde se colocó el día domingo 24, el busto del Mayor General Ignacio Agramonte.



Un aspecto de las partidas simultáneas jugadas en los salones del Liceo de Caibarién por Capablanca.



CAIBARIÉN.—La Exposición que se celebró en el Liceo de Caibarién en honor de Capablanca, con el patrocinio de izquierda a derecha: Pedro Revuelta, Enrique Elizaga, José Raúl Capablanca, R. G. Santamarina y Santiago A. Pérez.—J. E. de Meseguer en el centro.



Publicamos unas instantáneas que recuerdan las carreras de automóviles organizadas con gran acierto en los terrenos de "Vista Alegre", de Santiago de Cuba, y que tuvieron efecto el 24 del pasado mes. Su triunfo de unas grandes carreras por la importancia de los premios, fueron interesantes por el plan a que se asociaron apuestas y por la ponida demostrada por los chauffeurs, así como por la bondad de las máquinas.

Donará da esta nota de verdadera actualidad en Provincias.

CRONICA

Urbano del Castillo.

NUESTRO compañero de redacción, debido a una recaída en la dolencia que padece, y siguiendo las indicaciones del reputado doctor Francisco Busquet, permanecerá un mes alejado de sus tareas periodísticas.

Un buen amigo de Urbano redactará esta sección durante la ausencia de esta casa, del amigo queridísimo, según viene haciéndolo en las "Habeneras" de nuestro apreciable colega "Cuba", con la firma de "Interino".

Pronto regreso de cesamos al correcto y querido compañero a esta casa, donde es tan admirado y querido por sus envidiables prendas.

Una nota de amor que he sido el primero en consignar:

La del compromiso amoroso habido entre la bellísima señorita Inés Centurión, que á su gran belleza une una ilustración envidiable.

Su prometido es el rico banquero y hacendado de Manzanillo señor Godwal Maceo, caballero distinguido, que como la señorita Centurión goza de incontables relaciones sociales en Oriente y en esta capital.

Reitero nuevamente mi más afectuosa enhorabuena á tan apreciados y distinguidos amigos.

Una agradable noticia que gran alegría nos proporciona consignarla, es la de haber salido ya de la Quinta "Covadonga", en vías de un rápido restablecimiento, la apreciable señorita Eva Paniagua, operada de "apendicitis" por el hábil cirujano doctor Agustín Varona.

Por el feliz éxito obtenido me complazco en felicitar á dicha señorita y al querido doctor Agustín Varona.

Gustoso publiqué lo siguiente en "Cuba", que me fué remitido por Urbano:

Querido compañero:

Contrariando las indicaciones del doctor Francisco Busquet, facultativo inteligente y amigo muy afectuoso, me dispongo á escribir la siguiente nota, de una fiesta que contaba muchos atractivos, y por ellos su celebración fué muy brillante.

El bien querido doctor Busquet, sabrá perdonarme mi desobediencia, en obsequio al bellísimo grupo de señoritas, cuyos nombres engalanan hoy la crónica.

La fiesta á que me refiero fué un asalto celebrado en la elegante residencia del apreciable caballero señor Juan González, en San Francisco y Delicias, Vibora, por la simpatísimas comparsa que capitanean las bellas y hermosas señoritas Sara Cortina y Emilia Martí y los estimados esposos Martínez Caselles.

A las nueve de la noche vestidas todas las señoritas de "pierrets", dieron su "asalto" á la mencionada casa "rindiéndose" inmediatamente el pelotón de "feos" ante el ataque de las asaltantes, provistas de deliciosas sonrisas, miradas dulcísimas y cuerpos divinos, armas que como saber querido amigo, son "terribles".

Tomaron parte en el "asalto": Sara Cortina y Emilia Martí, que estaban preciosas con sus disfraces.

Un grupo adorable formaban: PÉ Meneses, señor Villalón, María Almagaray, Carmen García, Hortensia Díaz, Juilita y Paschita Capó, Josefina, Angela y María García, Zoila Lozano, María Martínez, Carmen González, Esther Marcuello, Fanny, Conchita y Mercedes Zabala.

Falta un nombre, el de la lindísima Rosita Caselles, uniendo á su belleza una gracia inimitable.

Hasta la una duró el "asalto" que amenizó un incasable terceto.

Las amabilidades del señor González y sus familiares fueron muchas y muy delicadas, obsequiando á todos con un rico "buffet".

Fiesta deliciosa que proporcionó horas inolvidables á los que allí concurrieron.

También se repetirá en la regia residencia de los distinguidos esposos señora Leopoldina Lescano y el señor Manuel Pedrosa, Estrada Palma núm. 78.



Sra. Leonor de Aldama de Mier

Es una ilustre dama de noble estirpe cubana, que honra á nuestra patria en el extranjero.

Aparte de su elegancia que en París y las principales capitales de sur América ha tomado proporciones de leyenda, Leonor de Aldama, que es hija de aquel gran patriota D. Miguel de Aldama y nació, por tanto en la opulencia, posee además de sus gracias exteriores de mujer del gran mundo, las gracias del corazón y de los sentimientos, sin que jamás su elevada ni su elevada posición desvanecieran las grandes cualidades del espíritu.

Que le llevar estas letras el homenaje de profunda simpatía y respetuosa admiración de BOHEMIA.

Tan estimado matrimonio me ha invitado, agraeciéndome mucho su cortesía.

Pero, amigo, no quiero ser desobediente al doctor Busquet, y lo obedezco esta vez, aunque con gran pesar.

Tuvo muy afectuoso y muy agradecido por el entusiasmo con que redactas estas "Habeneras" como "Interino".

URBANO.

La fiesta en la suntuosa residencia de los estimados esposos Lescano-Pedrosa, se efectuó con gran brillantez esa noche, disfrutando de horas agradabilísimas numerosas amistades de dicho matrimonio.



Sra. Mercedes Jiménez

Tresada flor, muy bella señorita, cuyo nombre ha engalñado siempre las crónicas sociales. BOHEMIA se complazco en engalnar esta página con su retrato.

ILUSION

A ti.

Un presentimiento de intensas venturas, supremas perdurables, invadió mi espíritu, anunciándome como almuédano del templo de la Dicha, que la gran hora era próxima; que en el proceso interminable de los días sin color, sin luz, de monotonía hastiante y desconsoladora, de soledad enervadora y vitanda; llegaba ya aquél cuyo amanecer rasgaría la densa nube que como cendal de duelo velaba á mis ojos el horizonte rosa que en mis horas de ensueño, me prometía siempre.

Y ese sentimiento anticipado tuvo forma, y su realidad corpórea fuiste tú... La lumbré vívida y fulgurante de tus hermosos ojos hirióme certera, y leí en tu mirada que acaricia y que subyuga, todo el poema de ternura y de amor, que en soñación yo forjara. La espléndida escultura de tu cuerpo, la eurtimia encantadora de tu gesto divino, la voz, la mágica voz de tu garganta, de acento incomparable; dijeron á mi ser que eras tú, la destinada á realizar la transformación de mi vida, trocando el árido páramo en fecundo valle de exuberante y benéfica vegetación.

El mundo es otro para mí, desde aquel día: se compendia todo en tí; y aspiro á triunfar de él, conquistando tu amor: tú, mujer incomparable, dispensadera augusta de la gracia, concédeme el florido laurel de la victoria; que el adalid esforzado de la ingente lucha, te erigirá un altar para ofrendar en él, á tí, magnánima deidad, en supremo holocausto, su corazón rendido.

C.

Sábado 24 de Febrero.

Boda elegante:

Para el día 6 en la Iglesia de la Merced está anunciada la boda de la distinguida señorita Camela Remírez, y el correcto y caballeroso joven Emilio del Junco.

Hora las nueve y media.

Serán testigos del acto.

Por ella: El Honorable señor Presidente José Miguel Gómez, el señor José María Espinosa, el doctor Enrique Fortún y el señor Guillermo Chapé.

Por él: el doctor Antonio Díaz Al-



Regina Vicarino y Hijos Bellos del Carnaval en Cardenas. - La Bellos con su marido y la coronada. - Juan Arzobispo y Rodríguez, Rey del Carnaval en Cardenas.

bertini, el señor Fidel G. Pierra, el licenciado Juan Carlos Andreu y el señor Claudio Mimó.

Serán padrinos:

La distinguida dama Dolores André de Junco y el señor Ignacio Remírez.

Boda de gran mundo.

Hemos tenido el gusto de recibir la visita del correcto joven Leland Roger, Gerente de la Importante Compañía sobre Accidentes Maryland Casualty Company, Baltimore.

En el breve espacio de tiempo á que tuvimos el gusto de retener al señor Roger nos hizo presente las positivas ventajas que ofrece su Compañía, tanto al obrero que tenga la desgracia de enfermarse teniendo asegurado su jornal durante toda su enfermedad, como el empleado más caracterizado.

Al escuchar las frases del estimado joven, no podíamos menos que felicitarlo por su negocio que tiene la enorme ventaja de ser diáfano y de ser humanitario.

La respetable institución bancaria, Banco Nacional de Cuba, hace elogios de la Com-



REGINA VICARINO

Tipógrafa que elaboró próximamente en el teatro Pérez con la Compañía Italiana.

pañía que representa y de su representante en Cuba señor Leland Roger, á quien felicitamos calurosamente.

El reputado abogado señor Policarpo Lujan, ha trasladado su bufete al edificio de la Lonja, departamentos 521 y 522.

Agradecidos y buenos negocios deseamos en el nuevo local al competente letrado.

Dos compañeros muy estimados en BOHEMIA están enfermos de cuidado: el señor Enrique Ubieta, redactor de "La Discusión", y el insipido bardo M. Lozano Casala.

En BOHEMIA, donde se rinde admiración por esos dos talentosos compañeros, deseamos vivamente el más pronto y total restablecimiento.

Un amigo queridísimo, el Sr. José Puig y Herrán, lleva en estas momentos la desaparición de su amabilísima esposa la virtuosa y noble señora María Luisa Abella.

En tiempo que repite poderosamente tan bondadosa señora cruces angustias y dolores por

60 / 89

3

26 - 10 - 89



Sta. Noemí Valdés Jiménez

Acompañando un cálido y amoroso saludo a la señora Noemí Valdés, Boñer, en su cumpleaños, es a su alma noble, más el retrato de su otro hijo, y hermosa y ven.

ra, se encuentra en la más franca mejoría. Nos alegramos.

Celebró el anterior sábado sus días, un compañero muy distinguido en la prensa, amigo al que todos en esta casa quieren y aprecian por sus dotes de cumplido caballero y compañero excelente.

Nos referimos al señor Modesto Morales Díaz, Director



Matilde y Gloria Rodríguez Muñoz

Matilde y Gloria en la gloria de un hogar feliz alegrado por los ríos infantiles con sus voces maternas en esta página de Bohemia.

proprietario de "El Timble" importante diario de la manana.

Con el gran afecto que a Modesto profesamos, le dedicamos estas líneas de cariñosa felicitación.

Como recuerdo de esas simpáticas fiestas celebradas en Cárdenas con motivo del carnaval publicamos en la página anterior el "retrato de los reyes" de aquellas, siendo nuestro voto al que los elevó al trono de su eterno reino.



De su excursión por las principales ciudades de Norte América, ha regresado la bella señorita Carmelina de los Reyes.

LOS MEJORES POSTIZOS
LOS MEJORES PEINADOS
LOS MEJORES PERFUMES
LOS MEJORES TINTES.

Nos complace en saludarla.

Gran sentimiento nos ha originado el sensible fallecimiento de la distinguida Sta. Mercedes de Cárdenas, admirada por su gran belleza y dotes de enviables virtudes que poseía.

A todos sus familiares hacemos constar nuestra pena por tan irreparable desgracia.

De regreso de su largo viaje por el extranjero, se encuentra en esta ciudad la apreciable dama Balbina Mass de Miquel, y sus hijos Enrique y Antonio.

Han fijado su residencia en la calle de Obrapia número 31, altos.

Nuestro estimado amigo el inteligente letrado doctor José Vidal Bosque y su respetable señora madre, han fijado su residencia en la elegante casa Cárdenas número 45, altos.

Muchas prosperidades en ella le deseamos.

Tuvo efecto el jueves en la noche, la boda de la distinguida y muy bella señorita Emelina Villagelú y el cumplido joven Enrique González.

Son nuestros deseos de que en su nuevo estado disfruten de la venturosa existencia a la que sus méritos los hacen acreedores.



Mrs. Jessie Loise Beers

Es una distinguida dama americana, esposa de un no menos distinguido compañero en la prensa. El cronista besa los pies de la señora de Beers.

De regreso de su largo viaje por el extranjero, se encuentra en esta ciudad la apreciable dama Balbina Mass de Miquel, y sus hijos Enrique y Antonio.

Han fijado su residencia en la calle de Obrapia número 31, altos.

Nuestro estimado amigo el inteligente letrado doctor José Vidal Bosque y su respetable señora madre, han fijado su residencia en la elegante casa Cárdenas número 45, altos.

Muchas prosperidades en ella le deseamos.

Tuvo efecto el jueves en la noche, la boda de la distinguida y muy bella señorita Emelina Villagelú y el cumplido joven Enrique González.

Son nuestros deseos de que en su nuevo estado disfruten de la venturosa existencia a la que sus méritos los hacen acreedores.



Jalmito Punect

La carita vibrante, y los ojos llenos de expresión de Jalmito Punect, alegró como un rayo de sol esta página. Besos al monín Jalmito.



LA JAPONESA

BOLERO

Arreglo de A. ROMEU



Copyright 1912 by J. Giralt e Hijo.

DUBIC
Obispo número 103.
Pidan nuestro Catálogo.
Teléfono A-3556

SALÓN ESPECIAL
PARA NIÑOS
A CARGO DE
ESPECIALISTAS.

Obsequio de "Bohemia"
a sus suscriptores. . . .

J. GIRALT E HIJO
EDITORES.—HABANA.

A mi distinguida e inolvidable amiga Seta, Maria Mendosa y Avellanet.

DOLORES

VALS - BOSTON

M. FERNANDEZ S.

Yo te ni a u na no via mu la ti ca que me di ce que me

que re que me di ce que me a do ra pe ro es tan em bus

te ra que no le creo na Me voy

me voy An do bus can do u na no via ja po ne sa

Chi qui ta y bo ni ta que no le due la na. Me

La Japonesa - 2

INTRODUCCIÓN

Andante

Copyright 1912 by J. Giralt e Hijo.

PIANOS "R. GÖRS & KALLMANN"
 J. GIRALT E HIJO, AGENTES.

Obsequio de "Bohemia"
 a sus suscriptores. . . .

J. GIRALT E HIJO
 EDITORES.—HABANA.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Second system of musical notation, including dynamic markings *rit.* and *con dolor*.

Third system of musical notation, including dynamic markings *f*, *ff*, and *fff*.

Fourth system of musical notation, including dynamic markings *p* and *rit.*

Fifth system of musical notation, including dynamic markings *p* and *f*, and the tempo marking *a tempo*.

Sixth system of musical notation, continuing the piece with various notes and rests.

Seventh system of musical notation, including dynamic markings *f* and *rit.*

Dolores 2

D.C. al Vals para concluir con ga Fin

❁ PIANOS "STEINWAY" ❁		
J. GIRALT E HIJO, AGENTES.		
❁	"APOLLO"	PIANOS AUTO TOCADORES CON MOTOR AUTOMÁTICO Y DEDOS NEUNÁTICOS. ❁
J. GIRALT E HIJO, AGENTES.		